



**MBL-001-0012107** Seat No. \_\_\_\_\_  
**First Year B. A. (Sem. II) (CBCS) Examination**  
March / April - 2018  
**Gujarati : Paper - III**  
(‘આજ અંધાર ખુશબો ભર્યો લાગતો’) (પદ) (Elective - 2)  
(Old Course)

**Faculty Code : 001**  
**Subject Code : 0012107**

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

**સૂચના :** (૧) આ પ્રશ્નપત્રમાં કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.  
(૨) દરેક પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે. જે પ્રશ્નની સામેની બાજુ દર્શાવેલ છે.

૧ ‘વિષયની વિવિધતા માટે વલખા મારવાને બદલે કવિએ માનવ હૃદયના ચિરંતન મનોભાવોને આલેખવામાં જ આનંદ માન્યો છે.’ - ‘આજ અંધાર ખુશબો ભર્યો લાગતો’ કાવ્યસંગ્રહના સંદર્ભમાં આ વિધાનની સમીક્ષા કરો. ૧૪

**અથવા**

૧ ‘આજ અંધાર ખુશબો ભર્યો લાગતો’ સંગ્રહમાંના કાવ્યોને લક્ષમાં રાખી કવિ શ્રી પ્રહલાદ પારેખની કવિત્વશક્તિને મૂલવી એમની વિશેષતાઓ અને મર્યાદાઓની ચર્ચા કરો. ૧૪

૨ ‘આજ અંધાર ખુશબો ભર્યો લાગતો’ કાવ્યસંગ્રહમાં સમાવિષ્ટ કાવ્યોને આધારે કવિ શ્રી પ્રહલાદ પારેખે ખપમાં લીધેલ કાવ્ય સ્વરૂપોનો સદષ્ટાંત પરિચય કરાવો. ૧૪

**અથવા**

૨ ‘કવિએ પોતાના બધા જ ગીતો જાણે કે કાનથી જ રચ્યા લાગે છે’, -ઉપરોક્ત વિધાનના સંદર્ભમાં ‘આજ અંધાર ખુશબો ભર્યો લાગતો’ના ગીત કાવ્યોનું સર્વગ્રાહી મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪

૩ ‘આજ અંધાર ખુશબો ભર્યો લાગતો’ કાવ્યસંગ્રહના કાવ્યોમાં નિરૂપાયેલ વિષય વૈવિધ્યનો વિગતવાર પરિચય કરાવો. ૧૪

**અથવા**

૩ ‘આજ અંધાર ખુશબો ભર્યો લાગતો’ કાવ્યસંગ્રહમાંના પ્રકૃતિ વિષયક કાવ્યોની ૧૪  
વિગતે સમીક્ષા કરો.

૪ ‘આજ અંધાર ખુશબો ભર્યો લાગતો’ કાવ્યસંગ્રહમાંના સોનેટ કાવ્યોમાં પ્રગટ ૧૪  
થયેલી કવિ શ્રી પ્રહલાદ પારેખની કવિ પ્રતિભાનો પરિચય કરાવો.

**અથવા**

૪ “ ‘આજ અંધાર ખુશબો ભર્યો લાગતો’ સંગ્રહના કાવ્યોમાં જેટલી ભાવોર્મિની ૧૪  
નાજુકતા છે, તેટલી જ ચિંતનની સૂક્ષ્મતા પણ છે.” - સંગ્રહમાંના કાવ્યોને આધારે  
આ વિધાનની સમીક્ષા કરો.

૫ નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે પ્રશ્નોના જવાબ આપો : ૧૪

(૧) ‘એકલું’ કાવ્યમાં આલેખાયેલી કવિચિત્તની એકલતાની સંવેદના નિરૂપો

(૨) ‘બારી બહાર’ કાવ્યોનો મધ્યવર્તી વિચાર સ્પષ્ટ કરો.

(૩) ‘છેલ્લી પૂજા’ કાવ્યમાં રહેલી કુરુણતા.

(૪) ‘ના બારી, ના ઘર મહી રહું, જાઉં એ સર્વ સાથ’ - પંક્તિ સંદર્ભ સમજાવો.